TABLEAUX MODERNES
A. DIOT
43, Rue Laffitte PARIS

Vente Bauchau de Bruxelles et d'un amateur de Fontenay aux Roses

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Vendredi 20 Avril 1877

A DEUX HEURES ET DEMIE

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me QUÉVREMONT	M. F. REITLINGER
Rue Richer, 46	Rue de Navarin, 1

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 19 AVRIL 1877, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

PAR

ACCARD, ANDRIEUX, J. AUFRAY, BAKALOWICZ
BERCHÈRE, BERTRAND JAMES, BOUDIN, BRISSOT, CAILLE
CHAVET, CHINTREUIL, César de COCK, Xavier de COCK, COROT
A. COUDER, Maurice COURANT, DARGELAS, DAUBIGNY
N. DIAZ, DUPRAY, Jules DUPRÉ, GEGERFELDT, Th. GUDIN
Charles JACQUE, JONGKIND, de KNYFF, LAFENESTRE, LAMBINET
LANGEROCK, LASSALLE, LEPOITEVIN, Émile LÉVY
MELIN, MICHEL, PÉCRUS, PERIGNON, PEYROL-BONHEUR
PLASSAN, RENIÉ, Th. RIBOT, ROQUEPLAN, VELY, ZIEM, etc.

Dont la vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Vendredi 20 Avril 1877

A DEUX HEURES ET DEMIE

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me QUÉVREMONT

Rue Richer, 46

EXPERT

M. F. REITLINGER

1, rue de Navarin

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 19 AVRIL 1877, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent,* en sus des adjudications, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

ACCARD

1. — Les Deux sœurs.

H., 0m,40. L., 0m,30.

AMADO

2. — Le Roi n'y est pas; intérieur.

H., 0m,59. L. 0m 50.

ANDRIEUX

3. — Tigre royal.

H., 0m,25. L., 0m,48.

AUFRAY (J.)

4. — Enfants jouant avec des serins.

H., 0m,46. L., 0m,54.

AUFRAY (J.)

5. — Les Boules de neige.

H., 0m,46. L., 0m,54.

BAKALOWICZ

6. — Une Visite au Salon.

H., 0m,56. L., 0m,44.

BERCHÈRE

7. — Djergeh (Haute-Égypte).

H., 0m,50. L., 0m,68.

BERTRAND (James)

8. — Femmes d'Avito se rendant en pèlerinage à Rome.

Tableau ayant figuré au Salon de 1863.

H., 0m,92 L., 1m,51.

BLUM (Maurice)

9. — Amateurs de tableaux.

H., 0m,46. L., 0m,33.

BLUM (MAURICE)

10. — Le Malade imaginaire.

H., 0m,45. L., 1m,32.

BOUDIN

11. — Marine.

H., 0m,26. L., 0m,36.

BOUDIN

12. — Marine.

H., 0m,26. L., 0m,36.

BRISSOT

13. — Paysage, bergère et ses moutons.

H., 0m,25. L., 0m,33.

BURGERS (H.)

14. — La Convalescence.

H., 0m,25. L., 0m,31.

CAILLE (Léon)

15. — La Répétition.

H., 0m,16. L., 0m,11.

CAILLE (Léon)

16. — La Jeune mère.

H., 0m,16. L., 0m,11.

CAILLE (Léon)

17. — Bonheur maternel; intérieur.

H., 0m,33. L. 0m,24.

CHAVET

18. — L'Artiste chez lui.

H., 0m,33. L., 0m,23.

CHINTREUIL

19. — Deux Enfants cueillant des noisettes à la lisière d'un bois.

H., 0m,54. L., 0m,66.

COCK (César de)

460

20. — Paysage et moulin.

H., 0m,30. L., 0m,44.

COCK (Xavier de)

440 365

21. — La Rentrée à la ferme.

H., 0m,71. L., 0m,47.

COCK (Xavier de)

22. — Jeune Fille conduisant deux vaches à l'abreuvoir. 410

H., 0m,81. L., 0m,65. Hollander

COROT

23. — Village aux environs d'Abbeville.

H., 0m,23. L., 0m,26.

COROT

1000 24. — Près Ville-d'Avray. 1000

H., 0m,35. L., 0m,61.

COROT

25. — Le Passeur; effet du matin.

H., 0m,27. L., 0m,35.

COROT

26. — Ville-d'Avray; deux pêcheurs.

H., 0m,23. L., 0m,34.

COROT

27. — Paysage; chaumières.

H., 0m,21. L., 0m,30.

COUDER (Alexandre)

28. — Fleurs de champs dans un vase.

H., 0m,65. L., 0m,54.

COUDER (Alexandre)

29. — Groupe de fleurs dans une corbeille.

H., 0m,41. L., 0m,32.

COURANT (MAURICE)

30. — Marée basse; la plage de Saint-Adresse.

H., 0m,26 1/2. L., 0m,45 1/2.

COURANT (MAURICE)

31. — Marine.

Pendant du précédent.

H., 0m,26 1/2. L., 0m,45 1/2.

DARGELAS

32. — Croquemitaine.

H., 0m,42. L., 0m,33.

DAUBIGNY

33. — Bords de l'Oise; soleil couchant.

H., 0m,34. L., 0m,56.

DAUBIGNY

34. — Paysage; effet du matin.

H., 0m,24. L., 0m,32.

*

DAUBIGNY (Karl)

35. — Bords de l'Oise.

H., 0m,35. L., 0m,58.

DIAZ (N.)

36. — Environs de la forêt de Fontainebleau.

H., 0m,21. L., 0m,32.

DUMAS (Antoine)

37. — Chanteurs espagnols.

H., 0m,16. L., 0m,15.

DUPRAY (H.)

38. — Turcs à cheval.

H., 0m,24. L.. 0m,15.

DUPRÉ (Jules)

39. — Marine.

H., 0m,56. L., 0m,46.

DREUX (Alfred de)

40. — Étude.

FAUSTINI

41. — Jeune Fille vénitienne portant un plat.

H., 0m,29. L., 0m,22.

GEGERFELDT (de)

42. — Vue de Hollande.

H., 0m,49. L., 0m,72.

GUDIN (Th.)

43. — Marine.

H., 0m,36. L., 0m,56.

GUDIN (Th).

44. — Marine.

Pendant du précédent.

H., 0m,36. L., 0m,56.

GUILLEMER

45. — La Mare.

H., 0m,27., L., 0m,35.

HOESE (DE LA)

46. — La Mère, l'enfant et les nouveau-nés.

H., 0m,55. L., 0m,45.

INNOCENTI

47. — Le Baiser maternel.

H., 0m,10. L., 0m,07.

INNOCENTI

48. — La Pluie.

H., 0m,10. L., 0m,07.

INNOCENTI

49. — La Marchande de fleurs.

H., 0m,10. L. 0m,07.

INNOCENTI

50. — Après le bain.

H., 0m,10. L., 0m,07.

JACQUE (Charles)

51. — Paysage et Moutons.

H., 0m,33. L., 0m,41.

JACQUE (Charles)

52. — Moutons au pâturage.

H., 0m,22. L., 0m,33.

JACQUE (Charles)

53. — Paysage et Moutons.

H., 0m,26 1/2. L., 0m,42.

JONGKIND

54. — Rue Notre-Dame des Champs; vue de l'atelier de M. Gérôme.

H., 0m,39. L., 0m,46.

JONGKIND

55. — Canal de l'Ourcq près de.....

H., 0m,34. L., 0m,46.

JONGKIND

56. — Paysage.

H., 0m,24. L., 0m,38.

JONGKIND

57. — Rivière de Merwecde à Dordrecht (Hollande).

H., 0m,20. L., 0m,26.

JONGKIND

58. — Rotterdam.

H., 0m,24. L., 0m,32.

KNYFF (Alfred de)

59. — Effet d'orage.

H., 0m,24. L., 0m,32.

LAFENESTRE

60. — Bergère et Moutons.

H., 0m,46. L., 0m,34.

LAFENESTRE

61. — Trois Moutons dans une étable.

H., 0m,27. L., 0m,22.

LAMBINET

62. — Chaumière en Normandie.

H., 0m,24. L., 0m,44.

LANGEROCK

63. — Une Maison de garde (dans le Vivarais).

H., 0m,45. L., 0m,38.

LAPORTE

64. — La Sieste.

H., 0m,32. L., 0m,24.

LASSALLE (Louis)

65. — Jeune Fille à la fontaine.

H., 0m,33. L., 0m,24.

LEPOITEVIN

66. — Le Chemin de traverse.

H., 0m,33. L., 0m,40.

LÉVY (Émile)

67. — La Rêverie.

H., 0m,35. L., 0m,27.

MARTENS

350

68. — Le Jeune fumeur ; trois figures.

H., 0m,36. L., 0m,27.

MÉLIN (S.)

400

69. — Meute de chiens.

H., 0m,33. L., 0m,56.

MÉLIN

70. — Deux Chiens tenant un lièvre.

H., 0m,21. L., 0m,27.

MICHEL

71. — Paysage; le vieux moulin.

H., 0m,38. L., 0m,46.

MOLINS (DE)

72. — Le Rendez-vous de chasse.

H., 0m,24. L., 0m,19.

NOTERMAN (Z.)

73. — La Vengeance.

H., 0m,21. L., 0m,28.

NOTERMAN

74. — La Partie perdue.

H., 0m,31. L., 0m,38.

NOTERMAN (Z.)

75. — Le Maître d'école.

H., 0m,00. L., 0m,00.

PALIZZI

76. — La Chevrière.

H., 0m,27. L., 0m,35.

PALIZZI

77. — Jeune Femme tenant un enfant sur un âne.

H., 0m,27. L., 0m,35.

PALIZZI

78. — Chevaux au vert.

H., 0m,12. L., 0m,09.

PAPACCENA

79. — Le Travail et la Paresse.

H., 0m,31. L., 0m,43.

PARIS (Jean)

80. — Le cardinal Borgia.

H., 0m,08. L., 0m,07.

PARIS (Jean)

81. — Tête d'Italien.

H., 0m,20. L., 0m,15.

PECRUS

82. — Jeune Fille se coiffant.

H., 0m,32. L., 0m,24.

PECRUS

83. — Jeune Femme brûlant des lettres.

H., 0m,47. L., 0m,37.

PÉRIGNON

84. — Tête de jeune femme.

H., 0m,65. L., 0m,55.

PEYROL-BONHEUR

85. — Dindon et Poules dans un paysage.

H., 0m,33. L., 0m,41.

PLASSAN

86. — Intérieur hollandais; dix personnages.

H., 0m,12. L., 0m,18.

RENIÉ (Émile)

87. — Forêt de Fontainebleau.

H., 0m,44. L., 0m,60.

RENIÉ (Émile)

88. — Sous bois.

H., 0m,32. L., 0m,45.

RIBOT (Th.)

89. — La Tricoteuse.

H., 0m,73. L., 0m,60.

ROQUEPLAN (Camille)

90. — La Peinture; allégorie.

H., 0m,46. L., 0m,38.

SCHREIBER

91. — Le Plaisir de Bilboquet.

H., 0m,32. L., 0m,25.

SCHREIBER

92. — La Ménagère italienne. 310

H., 0m,60. L, 0m,55.

THOREN (Van)

93. — Attelage hongroise.

H., 0m,37. L., 0m,56.

VELY (Anatole)

180

94. — Page jouant de la mandoline.

H., 0m27. L., 0m,19.

VOLLON

140
Leroux

95. — Vue; bords de l'Oise.

H., 0m,29. L., 0m,23.

VOLLON

96. — Poissons.

H., 0m,26. L., 0m,53.

VOSS (DE V.)

77

97. — Chiens en arrêt.

H., 0m,18. L., 0m,24.

VOSS (DE V.)

73

98. — La Dispute.

H., 0m.18. L., 0m,24.

WASHINGTON

99. — Cavaliers arabes se mettant en marche.

H., 0m,27. L., 0m,47.

WASHINGTON

100. — Cavalier arabe.

H., 0m,15. L., 0m,23.

WATELIN

101. — Paysage et Animaux.

H., 0m,33. L., 0m,46.

ZIEM (Félix)

102. — Jardin de Venise. 1270

H., 0m.41. L., 0m,67.

ZUBER-BUHLER

103. — Jeune Enfant dans un hamac.

H., 0m,47. L., 0m,41.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît. — [723]

A. Quantin imprimeur
7, rue Saint-Benoît, 7
A Paris